

La Camera Arbitrale di Venezia
nell'ambito del Ciclo di Incontri su Arte e Diritto
comunica il programma del primo appuntamento



CAMERA ARBITRALE
DI VENEZIA

Il collezionismo

Venerdì 20 aprile 2018
dalle ore 15.00 alle ore 18.00



Jacopo Robusti detto Tintoretto, particolare de *Il Battesimo di Cristo*

presso la

Scuola Grande di San Rocco

Venezia, San Polo 3052

Ore 14.45: Registrazione partecipanti

Presentazione del programma **Arte e Diritto:**

Patrizia Chiampan

Avvocato. Presidente della Camera Arbitrale di Venezia

Programma

Peggy Guggenheim: una grande collezione ed una storia straordinaria

Karole P.B. Vail

Direttrice Collezione Peggy Guggenheim

Sogni di collezionista

Antonio Dalle Nogare

Collezionista – ADN collection, Bolzano

Esperienze di collezionista

Giorgio Fasol

Presidente AGI Verona. Collezionista

Assistere i Collezionisti

Isabella Villafranca Soissons

Open Care, Direttore Dipartimento Conservazione e Restauro, Milano

Aspetti legali del collezionismo di opere d'arte

Lavinia Savini

Avvocato. Partner Studio Legale Idealex, Bologna – Milano

Tassazione e collezionismo. Breve commento

Roberto Spada

Dottore Commercialista. Partner Studio Spada Partners, Milano

Dibattito

Moderà

Fabio Moretti

Avvocato. Partner Studio Legale Moretti Burgio, Milano.

Iscrizioni on line sino ad esaurimento dei posti disponibili tramite il nostro sito internet
www.cameraarbitralevenezia.it

Contributo. È previsto un contributo per spese organizzative di Euro 30,00, Iva inclusa, da versare contestualmente all'iscrizione a mezzo bonifico

Codice Iban IT48 Y087 4902 0010 3900 0001 819, intestazione Camera Arbitrale di Venezia

Accreditamento. In fase di accreditamento da parte di: Ordine degli Avvocati di Venezia, Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Venezia, Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia

Ricordiamo che gli appuntamenti successivi saranno:

11/05/18, Gli operatori del mercato

22/06/18, Art restitution

21/09/18, Finanza e fiscalità nell'Arte

19/10/18, Privati, istituzioni ed imprese nell'arte

23/11/18, Vincoli e soprintendenze

18/01/19, La regolamentazione del mercato: esempi di ordinamenti esteri

Relatori e moderatori saranno:

Richard Aronowitz-Mercer *Sotheby's. Director Restitution Department, London*

Gabriella Belli *Direttore Fondazione Musei Civici Venezia*

Anna Buzzacchi *Architetto. Presidente Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia*

Giuseppe Calabi *Avvocato. Partner Studio Legale CBM & Partners, Milano*

Patrizia Chiampan *Avvocato. Partner Studio Legale Sonino Chiampan e Associati, Venezia. Presidente Camera Arbitrale di Venezia*

Anna Chiarelli *Responsabile Patrimonio Architettonico Soprintendenza ABAP Venezia e Laguna*

Cristiano De Lorenzo *Managing Director Italy. Christie's, Milano*

Giorgio De Nova *Docente di Diritto Civile Università di Milano*

Alvise di Canossa *Presidente Arteria, Milano / Presidente Artdefender, Milano*

Sandra Divari *Manager for Collections and Exhibitions Collezione Peggy Guggenheim, Venezia*

Alessandra Donati *Docente di Diritto Privato Comparato, Università Bicocca Milano*

Anna Fantelli *Fondazione Furla, Milano*

Sonia Farsetti *Presidente Associazione Nazionale Case d'Asta, Roma*

Domenico Filipponi *Responsabile Art Advisory UniCredit S.p.A., Milano*

Katharina Garbers-von Boehm *CMS Hasche Sigle, Berlin*

Giuseppe Jannaccone *Avvocato. Presidente Studio Legale Avvocato Giuseppe Jannaccone e Associati, Milano. Collezionista.*

Émilie Le Mappian *Head of Legal Affairs Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris*

Ernesto Marciano *Notaio. Presidente Consiglio Notarile di Venezia*

Maurizio Marinelli *Art Director Do Ut Do, Bologna*

Fabio Moretti *Avvocato. Partner Studio Legale Moretti Burgio, Milano*

Anne Sophie Narbonne *Avvocato. Partner Studio Legale Borghese Associés, Parigi*

Clarice Pecori Giraldi *Consulente Gestione Strategica di Patrimoni Artistici, Milano*

Marilena Pirrelli *Ideatrice e Responsabile di Art Economy 24 - Plus 24- Il Sole 24 ore*

Peter Polak Fiebinger, *Polak, Leon Rechtsanwaelte, Vienna*

Alessandro Pomelli *Docente di Diritto Commerciale, Università di Bologna*

Debora Rossi *Direttore Affari Legali e Istituzionali Fondazione La Biennale di Venezia*

Lavinia Savini *Avvocato. Partner Studio Legale Idealex, Bologna - Milano*

Roberto Spada *Dottore Commercialista. Partner Studio Spada Partners, Milano*

Howard Spiegler Herrick Feinstein, *New York (TBC)*

Mauro Stefanini *Presidente Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Milano*





**CAMERA ARBITRALE
DI VENEZIA**

Comitato scientifico organizzatore:

Patrizia Chiampan, Fabio Moretti, Lavinia Savini, Roberto Spada

Segreteria organizzativa

Camera Arbitrale di Venezia

Sede Legale: Venezia, San Marco 4179

Sede Operativa: Venezia Mestre, Corso del Popolo 58/a

e-mail formazione@cameraarbitralevenezia.it

tel +39.041.099.23.74

Un ringraziamento a:

ADN Collection, Bolzano

AGI Verona

Artdefender

Arteria

Associazione Nazionale Case d'Asta

Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Ateneo Veneto

Christie's

Consiglio Notarile di Venezia

Do Ut Do

Fondation Alberto et Annette Giacometti

Fondazione La Biennale di Venezia

Fondazione Furla

Fondazione Musei Civici di Venezia

Il Sole 24 ore

Istituto Europeo di Design Venezia

Open Care

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia

Peggy Guggenheim Collection

Scuola Grande di San Rocco

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

Sotheby's

UniCredit S.p.A.